



**Управление образования Исполнительного комитета  
Муниципального образования г. Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств №16»  
Ново-Савиновского района г. Казани**

<p align="center">«Рассмотрено» на заседании художественно-методического совета МБУДО «ДШИ № 6» Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.</p>	<p align="center">«Принято» на заседании педагогического совета МБУДО «ДШИ №16» Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.</p>	<p align="center">«Утверждено» Директор МБУДО «ДШИ №16»  М.М. Ткаченко Приказ № 186 от «31» августа 2022 г.</p> 
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

2022-2023 учебный год

# ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Таблица 1**

<b>1.</b>	<b>Наименование документа</b>	Дополнительная образовательная программа художественной направленности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 16» Ново–Савиновского района г.Казани»
<b>2.</b>	<b>Статус образовательной программы</b>	Основной регламентирующий документ, построенный на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и предпрофессиональных программах дополнительного образования художественной направленности, реализуемых в МБУДО «Детская школа искусств № 16» Ново–Савиновского района г.Казани»
<b>3.</b>	<b>Цели образовательной программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование и развитие творческих способностей обучающихся;</li> <li>➤ Воспитание их личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;</li> <li>➤ Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;</li> <li>➤ Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;</li> <li>➤ Воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;</li> <li>➤ Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>➤ Социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;</li> <li>➤ Формирование у одаренных обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области искусств;</li> <li>➤ Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;</li> <li>➤ Формирование навыков взаимодействия обучающихся с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, определению наиболее эффективных способов достижения результата учебной деятельности.</li> </ul>
<b>4.</b>	<b>Задачи образовательной программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Приобщение обучающихся к миру искусства;</li> <li>➤ Обеспечение развития творческих способностей обучающихся;</li> <li>➤ Обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Федерального Закона № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;</li> <li>➤ Обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Закона Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. № 68-ЗРТ «Об образовании»;</li> <li>➤ Обеспечение доступности получения качественного дополнительного образования обучающимися;</li> <li>➤ Обеспечение достижения планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы всеми обучающимися, в том числе обучающимися – инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>➤ Обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействие всех его участников;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обеспечение обучающихся правом свободного выбора программы;</li> <li>➤ Обеспечение достаточного уровня развития творческих способностей обучающихся, а так же возможности их перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств;</li> <li>➤ Взаимодействие «ДШИ №16» при реализации образовательной программы с социальными партнерами в воспитательной и учебной деятельности;</li> <li>➤ Приобретение обучающимися знаний, умений и навыков творческой деятельности в области искусств.</li> </ul>
5.	<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Доступность дополнительного образования для обучающихся;</li> <li>➤ Привлечение наибольшего количества обучающихся к дополнительному образованию в области искусств;</li> <li>➤ Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;</li> <li>➤ Приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области искусств.</li> </ul>
6.	<b>Разделы образовательной программы</b>	<p><b>1.Пояснительная записка.</b></p> <p><b>2.Сведения о«ДШИ №16».</b></p> <p>2.1.Информационная справка.</p> <p>2.2.Нормативно–правовое обеспечение образовательной программы.</p> <p><b>3.Образовательный процесс.</b></p> <p>3.1.Организация образовательного процесса.</p> <p>3.2.Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы.</p> <p>3.3.Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.</p> <p><b>4.Обеспечение реализации образовательной программы.</b></p> <p>4.1.Материально-техническое обеспечениеобразовательной программы.</p> <p>4.2.Кадровое обеспечение реализации образовательной программы.</p> <p>4.3.Программы учебных предметов.</p> <p>4.4.Учебные планы.</p> <p>4.5.Организация методической работы по обеспечению реализации образовательной программы.</p> <p>4.6.Концертно-конкурсная и музыкально-просветительская деятельность по обеспечению реализацииобразовательной программы.</p>
7.	<b>Авторы-составители образовательной программы</b>	<p>Заместители директора по УВР</p> <p>Гайнутдинова Лия Ильдаровна</p> <p>Зайцева Лилия Ивановна</p>

## Оглавление

<b>1. Пояснительная записка.</b>	5
<b>2. Сведения о «ДШИ № 16».</b>	6
2.1. Информационная справка.	6
2.2. Нормативно–правовое обеспечение образовательной программы.	7
<b>3. Образовательный процесс.</b>	7
3.1. Организация образовательного процесса.	7
3.2. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы.	9
3.3. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.	11
3.4. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ	14
3.5. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.	15
3.6. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы.	19
3.7. Учебные планы.	20
<b>4. Обеспечение реализации образовательной программы.</b>	49
4.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы.	49
4.2. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы.	50
4.3. Организация методической работы по обеспечению реализации образовательной программы.	53
4.4. Концертно-конкурсная и музыкально-просветительская деятельность по обеспечению реализации образовательной программы.	55

## 1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №16» Ново-Савиновского района г.Казани является **основным регламентирующим документом**, построенным на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и предпрофессиональных программах дополнительного образования художественной направленности МБУДО «Детская школа искусств № 16» Ново-Савиновского района г.Казани» Ново-Савиновского района г. Казани» в области музыкального и изобразительного искусства, реализуемых в «ДШИ № 16».

**Основные нормативные документы**, используемые в разработке основной образовательной программы:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013г. №68-ЗРТ «Об образовании»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2022 № 754 «Об утверждении Порядка образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «Детская цирковая школа», «Детская школа художественных ремесел»».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ МО и н РФ № 816 от 23.08.2017 " Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
- Устав МБУДО «ДШИ №16» от 25.02.2022г. №366/КЗИО-ПК;
- Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства «ДШИ №16»;
- Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства «ДШИ №16» ;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

«ДШИ №16» реализует-**семь дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства:**

- «Музыкальное искусство» срок обучения 5лет;
- «Хоровое пение» срок обучения 7лет;
- «Инструментальное исполнительство»-срок обучения 7 лет;
- «Вокальное исполнительство»-срок обучения 7 лет;
- «Изобразительное искусство»–срок обучения 4 года.
- «Основы изобразительной грамоты»–срок обучения 3 года;
- «Графический дизайн»–срок обучения 3 года.

«ДШИ №16» реализует- **семь дополнительных предпрофессиональные**

## **общеобразовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства:**

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» со сроком обучения 8(9) лет;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» со сроком обучения 8(9) лет;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком обучения 8(9) лет;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты» со сроком обучения 8(9) лет;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» со сроком обучения 8(9) лет;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5(6) лет
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» со сроком обучения 5(6) лет

Образовательная программа формируется с учетом индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей развития обучающихся «ДШИ №16».

Образовательная программа направлена:

- на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей обучающихся в интеллектуальном и духовно–нравственном совершенствовании;
- на создание максимально комфортных условий для обучения по выбранной общеразовательной программе;
- на формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- на формирование знаний, умений и навыков в области музыкального и изобразительного искусства;
- на приобретение обучающимися опыта творческой, концертной и конкурсной деятельности;
- на выявление и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.
- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, воспитания обучающихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

Образовательная программа предназначена удовлетворять потребности:

- **обучающихся и их родителей (законных представителей)** - в получение качественного дополнительного образования по выбранной образовательной программе, реализуемой «ДШИ №16» в соответствии с потребностями, возможностями и способностями;
- **общества и государства**- в совершенствование системы дополнительного образования, призванной обеспечить необходимые условия для создания максимально-комфортной среды, способствующей приобретению обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального и изобразительного искусства. Развитие мотивации обучающихся ксамообразованию, развитию их творческих способностей, включения в социально-полезную деятельность, профессионального и личностного

самоопределения обучающихся, самореализации и самовоспитания, адаптации обучающихся к жизни в обществе, формированию толерантного сознания.

## **2.Сведения о «ДШИ №16».**

### **2.1. Информационная справка.**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №16» Ново-Савиновского района г.Казани, создано на основании постановления Главы администрации города Казани от 29.03.1993 г. № 247 в целях реализации прав граждан на дополнительное образование.

Официальное наименование учреждения дополнительного образования:

Полное официальное наименование учреждения дополнительного образования на русском языке: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №16» Ново-Савиновского района г.Казани.

Сокращенное наименование учреждения дополнительного образования на русском языке: МБУДО «ДШИ № 16» Ново–Савиновского района г. Казани.

Полное наименование учреждения дополнительного образования на татарском языке: Казан шәһәре ЯңаСавин районының “16 нчы балалар сәнгать мәктәбе” муниципаль бюджет өстәмә белем бирү учреждениесе.

Сокращенное наименование учреждения дополнительного образования на татарском языке: “16 нчы балалар сәнгать мәктәбе”

Организационно-правовая форма «ДШИ № 16»-муниципальное учреждение дополнительного образования.

Тип «ДШИ №16»-учреждение дополнительного образования.

Вид «ДШИ №16»-детская школа искусств.

Место нахождения «ДШИ №16» - Республика Татарстан, 420133, г.Казань, проспект Ямашева, дом 100А. Телефон: (843)-521-16-07; e-mail: [tdmhsh16@mail.ru](mailto:tdmhsh16@mail.ru); [Dmuz.hor16@tatar.ru](mailto:Dmuz.hor16@tatar.ru)

«ДШИ №16» имеет структурные подразделения по следующим адресам: город Казань, улица Абсалямова 29А., город Казань, улица Четаева, дом 29.

Сайт«ДШИ №16»: [edu.tatar.ru/nsav/page523161.htm/page523114.htm](http://edu.tatar.ru/nsav/page523161.htm/page523114.htm)

«ДШИ №16» финансируется за счет средств бюджета Республики Татарстан и бюджета муниципального образования города Казани путем выделения субсидий на выполнение муниципального задания, а также иных источников.

Собственником имущества и Учредителем «ДШИ №16» является муниципальное образование города Казани (далее-Учредитель). Полномочия и функции Учредителя «ДШИ №16» осуществляют:

- Муниципальное казенное учреждение Комитет земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета г. Казани. Адрес: г. Казань, ул. Баумана, д.52/7; ул. Груздева, д.5.Тел. 292-32-44 E-mail:[kzio.kzn@tatar.ru](mailto:kzio.kzn@tatar.ru). Официальный сайт <http://kzio.kzn.ru>
- Муниципальное казённое учреждение "Управление образования" Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани Управление образования Исполнительного комитета г. Казани; Адрес: г. Казань, ул. Большая Красная, д.1 Тел. 292-70-50.Официальный сайт<http://www.kzn.ru/>.

### **2.2.Нормативно–правовое обеспечение образовательной программы.**

«ДШИ №16» в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации об образовании, Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и другими законами Российской Федерации, Указами Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, законами Республики Татарстан, нормативно-правовыми актами органов государственной власти и органов местного самоуправления муниципального образования города Казани, Уставом и локальными актами «ДШИ №16».

«ДШИ № 16» является юридическим лицом:

- Свидетельство серия 16 № 006376677 о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: основной государственный регистрационный номер 1021603146817 от 29.12.2011 г., за государственным регистрационным номером 6111690148707.
- Свидетельство серия 16 №007012765 о постановке на учёт Российской организации в налоговом органе по месту её нахождения: ОГРН 1021603146817, ИНН 1657025780, КПП 165701001 от 13.10.1997;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности регистрационный № 5673 от 18.07.2014 г, выданная Министерством образования и науки Республики Татарстан;
- Договора безвозмездного пользования муниципальным имуществом г.Казани №3/92 от 04.05.2017 г., №3/17 от 26.01.2017 г , №3/16 от 26.01.2017 г., срок действия - 5 лет.

Как юридическое лицо «ДШИ №16» имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета в органе, исполняющем бюджет муниципального образования города Казани, для учета операций со средствами, полученными из бюджета муниципального образования города Казани, обособленное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

«ДШИ №16» самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности, является истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах, совершает любые, не противоречащие законодательству Российской Федерации и Уставу «ДШИ №16» сделки.

«ДШИ №16» обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Республики Татарстан.

Основным правоустанавливающим документом «ДШИ №16» является Устав МБУДО «Детская школа искусств №16» (утвержден в новой редакции Приказом Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета города Казани № 366/КЗИО-ПК от 25.02.2022 г.) в соответствии с которым «ДШИ №16» осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, образовательную деятельность в области дополнительного образования.

### **3. Образовательный процесс.**

#### **3.1. Организация образовательного процесса.**

«ДШИ №16» осуществляет образовательную деятельность исходя из гарантированного государством права граждан на получение дополнительного образования. Обучение и воспитание в «ДШИ №16» ведётся на русском и татарском языках в зависимости от желания родителей обучающихся (законных представителей) или самого обучающегося по достижении им 14 лет.

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование обеспечивает адаптацию обучающихся к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

При поступлении в «ДШИ №16» родители (законные представители) заполняют следующие документы:

- заявление установленного образца в бумажном варианте;
- заявку в системе навигатор дополнительного образования Республики Татарстан;
- договор на обучение;



- согласие на обработку персональных данных обучающихся и родителей.

Ежегодно родители (законные представители) и совершеннолетние обучающиеся заполняют:

- заявление на сопровождение.

При приеме обучающегося в «ДШИ №16» его родители (законные представители) должны быть ознакомлены с Уставом «ДШИ №16», лицензией на право ведения образовательной деятельности, дополнительными общеобразовательными программами, локальными актами, регламентирующими образовательный процесс.

Перевод обучающихся из другого образовательного учреждения осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) с представлением академической справки, заверенной директором и печатью образовательного учреждения, и индивидуальным планом обучающихся.

Прием, перевод и исключение из «ДШИ №16» оформляются приказом директора. Процедура приема, перевода и исключения подробно регламентируется локальными актами «ДШИ №16» в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

«ДШИ №16» работает по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днем, с 8.00. до 21.00 часов.

Учебный год в «ДШИ №16» начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день. Учебный год делится на 4 четверти в соответствии с учебно-календарным графиком. Продолжительность учебного года в первом классе (при семилетнем сроке обучения) составляет 33 учебные недели в год. Со второго по седьмой классы составляет 34-35 недель, согласно графику учебного процесса. При зачислении на программы с детей 10 летнего возраста, с первого по пятый классы продолжительность учебного года составляет 34-35 недель.

С 1 по 7 классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана реализуются в форме индивидуальных и групповых занятий, по ансамблевым учебным предметам (от 2-х человек), по групповым занятиям (от 8 (12) человек).

По решению педагогического совета «ДШИ №16» за совершенные неоднократно грубые нарушения Устава «ДШИ №16» допускается исключение обучающихся (мера дисциплинарного взыскания), достигших возраста 15 лет. Отчисление несовершеннолетних обучающихся применяется, если иные меры дисциплинарного взыскания и меры педагогического воздействия не дали результата и дальнейшее их пребывание в «ДШИ №16» оказывает отрицательное влияние на других обучающихся, нарушает их права и права работников «ДШИ №16», а также нормальное функционирование «ДШИ №16».

### **3.2. Система и критерии оценок результатов освоения Обучающимися образовательной программы.**

С целью обеспечения качества дополнительного образования, его доступности и открытости, эстетического воспитания и художественного становления личности обучающихся в «ДШИ №16» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных обучающихся в области музыкального и изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения следующих мероприятий: конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, вывесок, выставок, творческих вечеров;
- организации посещений обучающимися выставочных залов, театров, музеев, концертов, конкурсов;

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими музыкальными и художественными школами, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий, позволяющих целенаправленно активизировать мотивацию и самомотивацию обучающихся к учебному процессу;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей «ДШИ №16» и родителей (законных представителей).

Приоритетными направлениями в образовательной деятельности «ДШИ №16» являются:

- Повышение качества образования, которое невозможно без постоянного мониторинга образовательного процесса;
- Воспитание обучающихся, интегрированное в учебный процесс;
- В содержании деятельности «ДШИ №16» значительное место занимает концертно-конкурсная деятельность, являющаяся составным элементом образовательной деятельности. «ДШИ №16» является организатором массовых городских мероприятий, посвящённых знаменательным датам и календарным праздникам.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Основным направлением и целями оценочной деятельности является оценка образовательных достижений обучающихся.

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся отражают динамику формирования знаний, умений и навыков обучающихся.

Результаты итоговой аттестации выпускников характеризуют полное освоение дополнительных общеобразовательных программ дополнительного образования.

#### Формы текущего контроля успеваемости обучающихся по предметам:

- по теоретическим дисциплинам: контрольные работы по окончании каждой четверти;
- по музыкальному инструменту (сольное пение, вокал), специальности: контрольный урок, технический, академический зачеты, по плану работы «ДШИ №16»;
- по предмету хоровое пение, коллективное музицирование: концертное выступление по окончании каждого полугодия;
- по предметам изобразительного искусства: просмотр практических работ.

Текущий контроль успеваемости проводится в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточной аттестации подлежат обучающиеся всех классов «ДШИ №16».

#### Формы промежуточной аттестации:

- контрольный урок;
- зачет;
- концертное выступление;
- вывеска работ обучающихся;
- проектная работа;
- творческий просмотр;
- прослушивание программ выпускников.

#### Формы промежуточной аттестации обучающихся по предметам.

- по теоретическим дисциплинам: контрольные работы, устные и письменные работы;
- по музыкальному инструменту (сольному пению, вокалу), специальности: зачет, экзамен;

- по предмету хоровое пение: концертное выступление;
- по предметам изобразительного искусства: зачет (просмотр работ), проектная работа, контрольный урок.

Все формы промежуточной аттестации обучающихся проводятся на завершающих учебный год занятиях в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены по музыкальному инструменту (сольному пению, вокалу), специальности проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, критерии оценок разработаны «ДШИ №16» самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие контрольные работы и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки обучающихся. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются «ДШИ №16» самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и её учебным планам. Они призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков за текущий учебный год. Оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету по окончании четвертой учебной четверти.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу:

- "5"- ставится, когда обучающиеся обнаруживают усвоение обязательного уровня образовательных программ; свободно применяют полученные знания на практике, не допуская ошибок в воспроизведении материала;
- "4"- ставится, когда обучающиеся обнаруживают усвоение обязательного уровня учебных программ; отвечают без особых затруднений на вопросы, умеют применять полученные знания на практике, в ответах не допускают серьезных ошибок, устраняют отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов;
- "3"- ставится, когда обучающиеся обнаруживают усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывают затруднения при его воспроизведении; предпочитают отвечать на вопросы наводящего характера и испытывают затруднение при ответах на видоизмененные вопросы, допускают ошибки. Знания, оцениваемые баллом "3", находятся на уровне представлений и элементарных понятий;
- "2"- ставится, когда у обучающихся имеются представления об изучаемом материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, допущены грубые ошибки.

По завершении изучения полного курса учебного предмета, аттестация обучающихся проводится в форме зачета, экзамена в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании «ДШИ №16».

Итоговая аттестация обучающихся проводится в виде выпускных экзаменов для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся **по дополнительным общеразвивающим программам** критерии оценок разработаны «ДШИ №16» самостоятельно. Сроки пересдачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

Требования к содержанию и срокам проведения итоговой аттестации обучающихся **по дополнительным предпрофессиональным программам** и критерии оценок разработаны «ДШИ №16» на основе приказа Министерства культуры от 09.02.2012 N86 «Об утверждении положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» и устанавливаются приказом директора.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационный протокол. Временной

интервал между выпускными экзаменами соблюдается не менее трех календарных дней.

Формы проведения итоговой аттестации:

- экзамен по инструменту, сольному пению, вокалу, специальности в виде исполнения программы;
- экзамен по сольфеджио, музыкальной литературе, истории изобразительного искусства в виде устного и письменного задания;
- экзамен по предметам изобразительного искусства в виде творческих просмотров, защиты работы.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки обучающихся к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, утвержденными приказом директора «ДШИ №16» с учетом:

- уровня освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения обучающихся использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию по **дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам** получают заверенное печатью свидетельство об окончании «ДШИ №16» установленного образца.

Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию по **дополнительным предпрофессиональным программам** получают заверенное печатью свидетельство об окончании «ДШИ №16» в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 10 июля 2013 г. N 975 "Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств"

**3.3. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ**

В «ДШИ №16» реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального и изобразительного искусства.

Минимум содержания образовательной программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности обучающихся и приобретение ими в процессе освоения образовательных программ:

- в области музыкального искусства: музыкально–исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;
- в области изобразительного искусства: теоретических и практических знаний, умений и навыков.

**Результатом освоения дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:**

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное и коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- знания музыкальной терминологии;
- навыков общения со слушательской аудиторией.

в области историко–теоретической подготовки

(сольфеджио, музыкальная литература)

Сольфеджио, занимательное сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающихся художественного вкуса, сформированного звуковысотного

музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

#### Музыкальная литература, слушание музыки:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- навыки теоретического анализа музыкального произведения - формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, театральным, киноискусством, литературой), основных стилистических направлений, жанров;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение правильно излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

#### в области хорового пения

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- знание хорового репертуара;
- знание основ хорового искусства, особенностей хоровых партитур, художественно - исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел исполняемых хоровых произведений;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- владение видами хорового дыхания;
- навыки чтения с листа.

**Результатом освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:**

#### Рисунок

- умение рисовать на основе непосредственного наблюдения с натуры, рисовать по памяти, по представлению и воображению;
- умение выполнять работу перспективным и конструктивным построением предметов натюрморта в пространстве;
- умение тонально моделировать пространственные отношения и планы;
- уметь завершать работу, добиваться богатства и цельности формы;

#### Живопись

- умение передавать материальность предметов, выполнять полную тональную и цветовую моделировку их формы;
- чувствовать большую форму, тон и цвет;
- уметь передавать художественными средствами материал, из которого сделаны предметы постановки;
- изображать месторасположение предметов в пространстве.

#### Композиция станковая, основы графического дизайна

- уметь точно отражать окружающий мир в набросках;
- находить и передвигать сюжеты, выбирать нужный формат и решать тональную и цветовую гамму;
- уметь выявлять в эскизах композиционный центр и ритм в зависимости от изображаемого сюжета, особенностей характера движений, грамотно выбирать для этого формат и пустые пространства в работе;
- создавать оригинальные эскизы.

#### Скульптура

- развитие пространственного мышления, трёхмерного восприятия объёмной формы;
- понимание основных принципов формообразования посредством тактильных ощущений;
- формирование образно-пластического способа мышления;
- знания о сущности и специфике предмета скульптура, истории её развития.

#### Композиция прикладная, декоративно прикладное искусство,

- умение работать с прикладным материалом;
- умение разбираться в художественных промыслах;
- развитие навыков оформления коллажей, витражей, мозаики, бумагопластики, батика.

#### Беседы об изобразительном искусстве, беседы об искусстве

- знания в области жанров изобразительного искусства;
- умения ориентироваться в стилях изобразительного искусства;
- приобретение знаний в области истории изобразительного искусства, овладение навыками восприятия художественного образа;
- формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;
- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы);
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии).

Для достижения планируемых результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в «ДШИ № 16» созданы максимально-комфортные условия для реализации данной программы. Освоение обучающимися образовательной программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой «ДШИ № 16».

### **3.4. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ**

**Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Дизайн» со сроком обучения 5(6) лет является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях в области художественного творчества:**

- - знания терминологии изобразительного искусства;
- - знания основных методов дизайн-проектирования;

- - знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования;
  - - умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
  - - умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
  - - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
  - - умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
  - - навыков анализа цветового строя произведений живописи;
  - - навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
  - - навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
  - - навыков подготовки работ к экспозиции;
- в области пленэрных занятий:*
- - знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
  - - знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
  - - умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
  - - умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись";
- в области истории искусств:*
- - знания основных этапов развития изобразительного искусства;
  - - умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
  - - первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

**Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты» со сроком обучения 8(9) лет**

*в области музыкального исполнительства:*

- - знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- - знания музыкальной терминологии;
- - умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;
- - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- - навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;
- - навыков подбора по слуху;
- - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- - навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического);

*в области теории и истории музыки:*

- - знания музыкальной грамоты;
- - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, фортепиано;
- - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.
- - навыков восприятия элементов музыкального языка;
- - навыков анализа музыкального произведения;
- - навыков записи музыкального текста по слуху;
- - навыков вокального исполнения музыкального текста;
- - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

**Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» со сроком обучения 5(6)лет является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях**

*обязательной части программы:*

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами,
- набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

*вариативной части программы:*

- знание видов декоративно-прикладного искусства;
- знания и навыки работы с различными пластическими материалами;
- умение стилизовать природные формы;
- владение средствами художественной выразительности при создании



художественного образа декоративного объекта.

**Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком обучения 8(9)лет**

*в области музыкального исполнительства:*

- - знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- - знания музыкальной терминологии;
- - умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
- - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- - навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- - навыков подбора по слуху;
- - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- - навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

*в области теории и истории музыки:*

- - знания музыкальной грамоты;
- - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- - умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- - навыков восприятия элементов музыкального языка;
- - навыков анализа музыкального произведения;
- - навыков записи музыкального текста по слуху;
- - навыков вокального исполнения музыкального текста;
- - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

**Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» со сроком обучения 8(9)лет**

*в области музыкального исполнительства:*

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на струнном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
  - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
  - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений как на струнном инструменте, так и на фортепиано;
  - навыков подбора по слуху;
  - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
  - навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых);
- в области теории и истории музыки:*
- знания музыкальной грамоты;
  - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
  - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
  - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
  - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
  - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
  - навыков восприятия элементов музыкального языка;
  - навыков анализа музыкального произведения;
  - навыков записи музыкального текста по слуху;
  - навыков вокального исполнения музыкального текста;
  - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

**Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» со сроком обучения 8(9)лет**

*в области музыкального исполнительства:*

- - знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- - знания музыкальной терминологии;
- - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- - умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- - навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- - навыков публичных выступлений;

*в области теории и истории музыки:*

- - знания музыкальной грамоты;
- - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

- - умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- - навыков восприятия элементов музыкального языка;
- - сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- - навыков анализа музыкального произведения;
- - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- - навыков записи музыкального текста по слуху;
- - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

**Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8(9)лет**

*в области музыкального исполнительства:*

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого или оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового, эстрадного оркестра, а также, при наличии, симфонического);

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

**Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» со сроком обучения 8(9)лет является**

приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной и вариативной частей программы:

в области музыкального исполнительства:

*а) хорового:*

- - знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- - знание музыкальной терминологии;
- - умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- - умение самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- - умение создавать художественный образ при исполнении музыкальных произведений;
- - навыки чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- - первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- - навыки публичных выступлений;

*б) инструментального:*

- - знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- - знание музыкальной терминологии;
- - умение грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- - умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- - умение создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкальных произведений;
- - умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложных музыкальных произведений;
- - умение исполнять несложные фортепианные партии (аккомпанемент) в камерно-вокальных произведениях;
- - навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- - навыки подбора по слуху музыкальных произведений;
- - первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- - навыки публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- - знание музыкальной грамоты;
- - знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- - умение использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на фортепиано;
- - умение осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- - навыки восприятия элементов музыкального языка;
- - сформированные ладоинтонационные и метроритмические навыки;
- - навыки вокального исполнения музыкального текста, сольфеджирования, пения с листа;
- - навыки анализа музыкальных произведений;
- - навыки записи музыкального текста по слуху;
- - первичные навыки и умения по сочинению музыкального текста.

### **3.5 Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.**

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в «ДШИ № 16» и имеет общеразвивающую направленность, которая ориентирована на творческое, духовно–нравственное и эстетическое развитие обучающихся, создание основы для приобретения обучающимися знаний, умений и навыков

в области музыкального и изобразительного искусства.

Программы дополнительного образования разработаны на основании Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Структура дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ:**

- Титульный лист
- Оглавление
- Пояснительная записка
- Учебные план
- Содержание программы
- Организационно-педагогические условия реализации программы
- Формы аттестации/контроля и оценочные материалы
- Список литературы
- Приложения

В дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: «Хоровое пение» – срок обучения 7 лет; «Инструментальное исполнительство» - срок обучения 7 лет; «Вокальное исполнительство» - срок обучения 7 лет; «Изобразительное искусство» – срок обучения 4 года; «Музыкальное искусство» - срок обучения 5 лет; «Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года; «Графический дизайн» срок обучения 3 года, **входят следующие учебные предметы:**

**Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства**  
**«Основы изобразительной грамоты» - срок обучения 3 года.**

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства - 1.2 «Живопись» - срок обучения 3 года.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства - 1.1 «Рисунок» - срок обучения 3 года.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства - 1.3 «Композиция станковая» - срок обучения 3 года.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства - 3.1 «Декоративно-прикладное искусство» - срок обучения 3 года.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства - 2.1 «Беседы об искусстве» - срок обучения 1 год.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства - 3.2 «История изобразительного искусства» - срок обучения 2 года.

**Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства**  
**«Графический дизайн» - срок обучения 3 года.**

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства - 1.2 «Живопись» - срок обучения 3 года.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства - 1.1 «Рисунок» - срок обучения 3 года.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства - 1.3 «Основы графического дизайна» - срок обучения 3 года.

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства - 3.1 «Декоративно-прикладное искусство» - срок обучения 3 года.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства - 2.1 «Беседы об искусстве» - срок обучения 1 год.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства- 3.2 «История изобразительного искусства» - срок обучения 2 года.

**Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области Музыкального искусства - срок обучения 5 лет.**

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области Музыкального искусства: 1.1 Основы музыкального исполнительства. «Музыкальный инструмент (гитара)» - срок обучения **5 лет.**
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области Музыкального искусства: 1.1 Основы музыкального исполнительства. «Музыкальный инструмент (баян)» - срок обучения **5 лет.**
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области Музыкального искусства: 1.1 Основы музыкального исполнительства. «Музыкальный инструмент (балалайка)» - срок обучения **5 лет**
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области Музыкального искусства: 1.1 Основы музыкального исполнительства. «Музыкальный инструмент (скрипка)» - срок обучения **5 лет.**
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области Музыкального искусства: 1.1 Основы музыкального исполнительства. «Музыкальный инструмент (фортепиано)» - срок обучения **5 лет.**
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области Музыкального искусства: 1.1 Основы музыкального исполнительства. «Музыкальный инструмент (флейта)» - срок обучения **5 лет.**
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области Музыкального искусства: 1.1 Основы музыкального исполнительства. «Музыкальный инструмент (саксофон)» - срок обучения **5 лет.**
- 
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области Музыкального искусства: 1.3 «Хоровое пение» - срок обучения **5 лет.**
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области Музыкального искусства: 2.1 «Сольфеджио» - срок обучения **5 лет.**
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области Музыкального искусства: 2.1 «Музыкальная литература» - срок обучения **4года**

**Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения 7 лет.**

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства Хоровое пение. «Хоровое пение» - срок обучения 7 лет.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства Хоровое пение. «Сольфеджио» - срок обучения 7 лет.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства Хоровое пение. «Музыкальная литература» - срок обучения 4 года.



- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства. Инструментальное исполнительство «Музыкальный инструмент (саксофон)» - срок обучения 7 лет.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства. Инструментальное исполнительство «Музыкальный инструмент (скрипка)» - срок обучения 7 лет.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства. Инструментальное исполнительство «Музыкальный инструмент (фортепиано)» - срок обучения 7 лет;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства. Инструментальное исполнительство «Сольфеджио» - срок обучения 7 лет.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства. Инструментальное исполнительство «Музыкальная литература» - срок обучения 4 года.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства. Инструментальное исполнительство «Хоровое пение» - срок обучения 7 лет.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства. Инструментальное исполнительство «Предмет по выбору, общее фортепиано» - срок обучения 7 лет.

**Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» - срок реализации 4 года.**

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства. Изобразительное искусство «Рисунок» - срок обучения 4 года;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства. Изобразительное искусство «Живопись» - срок обучения 4 года;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства. Изобразительное искусство «Композиция станковая» - срок обучения 4 года;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства. Изобразительное искусство «Композиция прикладная» - срок обучения 4 года;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства. Изобразительное искусство «Скульптура» - срок обучения 2 года;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства. Изобразительное искусство «Беседы об изобразительном искусстве» - срок обучения 4 года;

### **3.6 Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы.**

Программы дополнительного образования разработаны на основании Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказами:

- Приказ Министерства культуры РФ от 9 августа 2012 г. № 855 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Дизайн" и сроку обучения по этой программе"



- Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 165 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" и сроку обучения по этой программе"
- Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 156 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе"
- 
- Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 162 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" и сроку обучения по этой программе"
- Приказ Министерства культуры РФ от 1 октября 2018 г. № 1685 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение" и сроку обучения по этой программе"
- Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 164 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе"
- Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 163 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано" и сроку обучения по этой программе"

#### **Структура программ:**

- Пояснительная записка.
- Планируемые результаты
- Учебный план
- Календарный учебный график
- Рабочие программы учебных предметов
- Система и критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися предпрофессиональных программ.
- Программа творческой, методической и просветительской деятельности МБУДО «Детская школа искусств №16» Ново-Савиновского района г. Казани.

#### **Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Дизайн" со сроком обучения 5(6) лет**

- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01 Рисунок
- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.02 Живопись
- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.03 Основы дизайн-проектирования
- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.04 Компьютерная графика
- Программа по учебному предмету ПО.02.УП.01.Беседы об искусстве
- Программа по учебному предмету ПО.02.УП.02.История изобразительного искусства
- Программа по учебному предмету ПО.03.УП.01 Пленэр
- Программа по учебному предмету В.01.УП.01.Типографика
- Программа по учебному предмету В.02.УП.02.Цветоведение
- Программа по учебному предмету В.03.УП.03.Композиция станковая

- Программа по учебному предмету В.04.УП.04.Информационные технологии
- Программа по учебному предмету В.05.УП.05.Композиция прикладная
- Программа по учебному предмету В.06.УП.06.Фотография

**Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8(9)лет.**

- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01 Специальность
- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.02 Ансамбль
- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.03 Фортепиано
- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.04 Хоровой класс
- Программа по учебному предмету ПО.02.УП.01 Сольфеджио
- Программа по учебному предмету ПО.02.УП.02 Слушание музыки
- Программа по учебному предмету ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
- Программа по учебному предмету В.01.УП.01 Специальность
- Программа по учебному предмету В.02.УП.02 Фортепиано
- Программа по учебному предмету В.02.УП.03 Хоровой класс
- Программа по учебному предмету В.03.УП.04 Элементарная теория музыки
- Программа по учебному предмету В.04.УП.05 Музыкальная культура Татарстана

**Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" со сроком обучения 5(6) лет**

- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01.Рисунок
- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.02.Живопись
- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.03.Композиция станковая
- Программа по учебному предмету ПО.02.УП.01.Беседы об искусстве
- Программа по учебному предмету ПО.02.УП.02.История изобразительного искусства
- Программа по учебному предмету ПО.03.УП.01 Пленэр
- Программа по учебному предмету В.01.УП.01.Декоративно-прикладное искусство
- Программа по учебному предмету В.02.УП.02.Скульптура

**Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» со сроком обучения 8(9)лет.**

- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01 Специальность
- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.02 Ансамбль
- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.03 Фортепиано
- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.04 Хоровой класс
- Программа по учебному предмету ПО.02.УП.01 Сольфеджио
- Программа по учебному предмету ПО.02.УП.02 Слушание музыки
- Программа по учебному предмету ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
- Программа по учебному предмету В.01.УП.01 Специальность
- Программа по учебному предмету В.02.УП.02 Фортепиано
- Программа по учебному предмету В.02.УП.03 Хоровой класс
- Программа по учебному предмету В.03.УП.04 Элементарная теория музыки
- Программа по учебному предмету В.04.УП.05 Музыкальная культура Татарстана

**Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком обучения 8(9)лет.**

- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01 Специальность
- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.02 Ансамбль

- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.03Фортепиано
- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.04Хоровой класс
- Программа по учебному предмету ПО.02.УП.01 Сольфеджио
- Программа по учебному предмету ПО.02.УП.02 Слушание музыки
- Программа по учебному предмету ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
- Программа по учебному предмету В.01.УП.01Специальность
- Программа по учебному предмету В.02.УП.02 Фортепиано
- Программа по учебному предмету В.02.УП.03 Хоровой класс
- Программа по учебному предмету В.03.УП.04Элементарная теория музыки
- Программа по учебному предмету В.04.УП.05Музыкальная культура Татарстана

**Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение" со сроком обучения 8(9)лет.**

- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01Хор
- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.02Фортепиано
- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.03Основы дирижирования
- Программа по учебному предмету ПО.02.УП.01 Сольфеджио
- Программа по учебному предмету ПО.02.УП.02 Слушание музыки
- Программа по учебному предмету ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
- Программа по учебному предмету В.01.УП.01Фортепиано
- Программа по учебному предмету В.02.УП.02Постановка голоса
- Программа по учебному предмету В.03.УП.03Элементарная теория музыки
- Программа по учебному предмету В.04.УП.04Музыкальная культура Татарстана

**Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» со сроком обучения 8(9)лет.**

- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01Специальность и чтение с листа
- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.02Ансамбль
- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.03Концертмейстерский класс
- Программа по учебному предмету ПО.01.УП.04Хоровой класс
- Программа по учебному предмету ПО.02.УП.01 Сольфеджио
- Программа по учебному предмету ПО.02.УП.02 Слушание музыки
- Программа по учебному предмету ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
- Программа по учебному предмету В.01.УП.01Специальность и чтение с листа
- Программа по учебному предмету В.03.УП.03Элементарная теория музыки
- Программа по учебному предмету В.04.УП.04Музыкальная культура Татарстана

**4.4. Учебные планы.**

Учебный план на 2022 – 2023 учебный год включает в себя следующие образовательные программы:

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения 7 лет;
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» срок обучения 7 лет;
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

- в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» срок обучения 7 лет;
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» срок обучения 5 лет;
  - Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года;
  - Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» срок обучения 4 года;
  - Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Графический дизайн» срок обучения 3 года;
  - Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» со сроком обучения 8(9) лет;
  - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» со сроком обучения 8(9) лет;
  - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком обучения 8(9) лет;
  - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты» со сроком обучения 8(9) лет;
  - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» со сроком обучения 8(9) лет;
  - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5(6) лет
  - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» со сроком обучения 5(6) лет

**Цели и задачи обучения:**

<b>Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств</b>	<b>Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств</b>
<p><u>Целью</u> реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств является развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественнотворческих способностей обучающихся, его личностных и духовных качеств, формирование навыков учебной деятельности.</p>	<p><u>Целью</u> реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств является выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, а также осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств</p>
<p><u>Основными задачами</u> дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств являются: выявление и развитие творческих способностей обучающихся в рамках образовательного процесса; приобретение собственного опыта художественной деятельности, овладение знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному переводу на обучение по</p>	<p><u>Основными задачами</u> дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.</p>

В свете современных требований к дополнительному образованию музыкальное и художественное воспитание мыслится как комплекс знаний, умений, навыков на занятиях в системе всех дисциплин учебного плана, которые являются средствами формирования эстетического вкуса и культуры, гражданской активности. Сочетание коллективных и индивидуальных форм работы с обучающимися является идеальным условием для развития личности, индивидуальности каждого обучающегося.

Учебное время предмета по выбору, согласно учебному плану распределяется в соответствии с учебными планами, в которых предусмотрен данный предмет. В связи с возрастными (мутация голоса) и физиологическими (нарушение координации) особенностями обучающихся, которые влекут за собой невозможность музицирования в хоровом коллективе, часы, предусмотренные учебным планом на предмет хоровое пение (коллективное музицирование - хор), отводятся на другие формы коллективного обучения (инструментальный и смешанный ансамбль).

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, выдается свидетельство об освоении указанных программ.

Организация учебного процесса:

Продолжительность учебного часа обучающихся от 6,6 до 18 лет составляет 40 минут.

Время, отведенное по учебному плану на хоровое пение (коллективное музицирование-хор), может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с учебным и календарным планами (количество часов отпущенных по учебному плану на групповые занятия сохраняется);

В пределах, выделяемых «ДШИ №16» ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

Помимо педагогических часов, указанных в учебных планах, предусмотрены концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом или сводных репетиций в соответствии с календарным планом (количество часов отпущенных по учебному плану на групповые занятия сохраняется); для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, гитары) из расчёта 1 часа в неделю на каждого обучающегося.

Данные учебные планы могут реализовываться в форме дистанционного обучения.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Хоровое пение»**  
**срок обучения 7 лет**

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю														Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
	I кл.		II кл.		III кл.		IV кл.		V кл.		VI кл.		VII кл.			
	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.		
Хоровое пение	2,5	-	2,5	-	2,5	-	4	-	4	-	4	-	4	-	Концертное выступление I-VI класс	Концертное выступление VII класс

Музыкальный инструмент (сольное пение)	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	2	-	2	Зачет I-VI класс	Экзамен VII класс
Сольфеджио	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольная работа I-VI класс	Экзамен VII класс
Музыкальная литература, слушание музыки	-	-	-	-	-	-	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольная работа I-VI класс	Экзамен VII класс
Предмет по выбору: *	1	2,5	-	2,5	-	2,5	1		1	1	-	1	-	1	Зачет I-VII класс	
<b>ВСЕГО:</b>	8,5		7,5		7,5		8,5		9,5		10		10			

\* Предмет по выбору:

1. Индивидуальные занятия – музыкальный инструмент, сольное пение.
2. Групповые занятия – слушание музыки (1 класс), инструментальный, вокальный, смешанный ансамбль.

**Пояснительная записка к учебному плану  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«Хоровое пение» срок обучения 7 лет**

На дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения 7 лет принимаются дети с 6,6 до 10 лет.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса посредством хорового исполнительства как одного из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, формирование и расширение музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, пробуждение любви к музыке.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 10 человек. Количественный состав групп по предмету «хоровое пение» от 12 человек. Количественный состав инструментального, вокального, смешанного ансамбля от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их численности в пределах установленной нормы.

Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как: слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальная литература, слушание музыки» способствует расширению кругозора в области музыкального искусства, формированию музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального

языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (сольное пение)» направлен на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, расширение представлений об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков. Обучение игре на музыкальном инструменте или сольному пению включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, необходимые навыки самостоятельной работы. Обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

### **Учебный план предмета по выбору**

#### 1 класс

##### индивидуальные занятия

2,5 часа - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон); сольное пение.

#### 1 класс

##### групповые занятия

1 час – слушание музыки.

#### 2 класс

##### индивидуальные занятия

2,5 часа - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон); сольное пение.

#### 3 класс

##### индивидуальные занятия

2,5 часа - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение.

#### 4 класс

##### индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение (сольное пение)

#### 5 класс

##### индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение (сольное пение).

#### 5 класс

##### групповые занятия

1 час - инструментальный, вокальный, смешанный ансамбль.

#### 6 класс

##### индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение (сольное пение).

#### 7 класс

##### индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение (сольное пение)

Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДШИ № 16». Администрация имеет право предоставлять предмет по выбору не всем обучающимся: в зависимости от их навыков и возможностей «ДШИ № 16».

В связи с возрастными (мутация голоса) и физиологическими (нарушение координации) особенностями обучающихся, которые влекут за собой невозможность музицирования в хоровом коллективе, часы, предусмотренные учебным планом на хоровое

пение, отводятся на другие формы коллективного обучения (инструментальный и смешанный ансамбль) или на музыкальный инструмент.

Выпускникам «ДШИ № 16» прошедшим итоговую аттестацию выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения 7 лет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Инструментальное исполнительство»**  
**срок обучения 7 лет**

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю														Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
	I класс		II класс		III класс		IV класс		V класс		VI класс		VII класс			
	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.		
Музыкальный инструмент	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	3	-	3	Зачет I-VI класс	Экзамен VII класс
Сольфеджио	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольный урок I-VI класс	Экзамен VII класс
Музыкальная литература, слушание музыки	-	-	-	-	-	-	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольный урок I-VI класс	Экзамен VII класс
Коллективное музицирование (хоровое пение, ансамбль, камерный ансамбль)	1,5	-	1	-	1	-	1	-	2	-	2	-	2	-	Концертное выступление I-VI класс	Экзамен VII класс
Предмет по выбору:*	-	1,5	1	1	1	1,5	-	1	1	1	1	1	1	1	Зачет I-VII класс	



<b>ВСЕГО:</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		
---------------	------------	------------	----------	------------	----------	-----------	-----------	--	--

\* Примерный перечень предметов по выбору:

1. Индивидуальные занятия: музыкальный инструмент, общее фортепиано, музицирование (чтение с листа, подбор по слуху);
2. Групповые занятия: инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент.

На дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» срок обучения 7 лет принимаются обучающиеся с 6,6 до 10 лет.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса, выявление и развитие одаренности в области инструментального исполнительства, целенаправленное развитие профессиональных и личностных качеств, подготовка к концертной и конкурсной деятельности.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 10 человек. Количественный состав групп по предмету «хоровое пение» от 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их численности в пределах установленной нормы. Количественный состав инструментального, камерного ансамбля от 2 человек.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» направлен на приобретение обучающимися специальных знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие. Обучение игре на инструменте включает в себя постановку исполнительского аппарата, музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальная литература, слушание музыки» способствует расширению кругозора в области музыкального искусства, формированию музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретению знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

Учебный предмет «Коллективное музицирование (хоровое пение, ансамбль, камерный ансамбль)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового (ансамблевого) исполнительства, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации. Для обучающихся по специальности фортепиано обязательным является посещение предмета коллективное музицирование (хоровое пение, ансамбль), для оркестровых инструментов (струнно - смычковые, духовые, народные) - камерный ансамбль.

#### **Учебный план предмета по выбору**

##### 1 класс

##### индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано,

0,5 часа - музыкальный инструмент.

##### 2 класс

##### индивидуальные занятия

1 час - общее фортепиано

- 2 класс  
групповые занятия
- 1 час – инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент, оркестр.
- 3 класс  
индивидуальные занятия
- 1,5 часа - музыкальный инструмент, общее фортепиано.
- 3 класс  
групповые занятия
- 1 час – инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент, оркестр.
- 4 класс  
индивидуальные занятия
- 1 час - музыкальный инструмент, общее фортепиано.
- 5 класс  
индивидуальные занятия
- 1 час - музыкальный инструмент, общее фортепиано.
- 5 класс  
групповые занятия
- 1 час - инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент, оркестр.
- 6 класс  
индивидуальные занятия
- 1 час - музыкальный инструмент, общее фортепиано.
- 6 класс  
групповые занятия
- 1 час - инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент, оркестр.
- 7 класс  
индивидуальные занятия
- 1 час - музыкальный инструмент, общее фортепиано.
- 7 класс  
групповые занятия
- 1 час - инструментальный, вокальный камерный ансамбль.

Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДШИ № 16».

Выпускникам «ДШИ № 16», прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» срок обучения 7 лет

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Вокальное исполнительство»**  
**срок обучения 7 лет**

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю														Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс		7 класс			
	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.		
Вокал	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	3	-	3	Зачет 1-6 класс	Экзамен 7 класс
Сольфеджио	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольная работа 1-6 класс	Экзамен 7 класс

Музыкальная литература, слушание музыки	-	-	-	-	-	-	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольная работа 1-6 класс	Экзамен 7 класс
Коллективное музицирование (хоровое пение)	1,5	-	1	-	1,5	-	1	-	1,5	-	2	-	2	-	Концертное выступление 1-6 класс	Экзамен 7 класс
Предмет по выбору:*	-	1,5	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	Зачет I-VII класс	
ВСЕГО:	6,5		6,5		7		7		8,5		10		10			

\* Примерный перечень предметов по выбору:

1. Индивидуальные занятия: вокал, общее фортепиано;
2. Групповые занятия: вокальный ансамбль.

**Пояснительная записка к учебному плану  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«Вокальное исполнительство» срок обучения 7 лет**

На дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» срок обучения 7 лет принимаются обучающиеся с 6,6 до 10 лет.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса, выявление и развитие одаренности в области вокального исполнительства, целенаправленное развитие профессиональных и личностных качеств, подготовка к концертной и конкурсной деятельности.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 10 человек. Количественный состав групп по предмету «Хоровое пение» от 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их численности в пределах установленной нормы. Количественный состав вокального ансамбля от 2 человек.

Учебный предмет «Вокал» направлен на приобретение обучающимися специальных знаний, умений и навыков вокального исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие. Обучение вокалу включает в себя основу постановки голоса, исполнительского дыхания, звукообразования, артикуляции, музыкальную грамотность, чтение с листа, необходимые навыки самостоятельной работы.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальная литература, слушание музыки» способствует расширению кругозора в области музыкального искусства, формированию музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

Учебный предмет «Коллективное музицирование (хоровое пение, вокальный ансамбль)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового (ансамблевого) пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

## Учебный план предмета по выбору

### 1 класс

#### индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано;

0,5 часа – вокал.

### 2 класс

#### индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано;

### 2 класс

#### групповые занятия

1 час – вокальный ансамбль.

### 3 класс

#### индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано.

### 3 класс

#### групповые занятия

1 час – вокальный ансамбль.

### 4 класс

#### индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано.

### 5 класс

#### индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано;

0,5 часа – вокал.

### 5 класс

#### групповые занятия

1 час – вокальный ансамбль.

### 6 класс

#### индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано

### 6 класс

#### групповые занятия

1 час – вокальный ансамбль.

### 7 класс

#### индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано.

### 7 класс

#### групповые занятия

1 час – вокальный ансамбль

Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДШИ № 16». Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» является вокальный ансамбль или хор.

Выпускникам «ДШИ № 16», прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» срок обучения 7 лет.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства**

**«Музыкальное искусство»**

**срок обучения 5**

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю										Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1 кл.		2 кл.		3 кл.		4 кл.		5 кл.			
		гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	3 часа		3 часа		3 часа		3 часа		3 часа			
1.1	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент, сольное пение)		1		1		1		1		1	Зачет 1-4 кл.	Экзамен 5 кл.
1.2	Хоровое пение	2		2		2		2		2		Концертное выступление 1-4 кл.	Концертное выступление 5 кл.
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	1 час		2,5 час		2,5 час		2,5 час		2,5 час			
2.1	Сольфеджио	1		1,5		1,5		1,5		1,5		Контрольный урок 1-4 кл.	Экзамен 5 кл.
	Музыкальная литература			1		1		1		1,5		Контрольный урок 1-4 кл.	Экзамен 5 кл.
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	2 часа		2 часа		2 часа		2 часа		2 часа		1 час	
3.1	Музыкальный инструмент, сольное пение		2		2		2		2		2	Зачет 1-4 кл.	Экзамен 5 кл.
<b>Всего аудиторных часов в неделю</b>		6 часа		7,5 часов		7,5 часов		7,5 часов		8 часов		8 часов	

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства**

**«Музыкальное искусство» срок обучения 5 лет**

На дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» срок обучения 5 лет принимаются обучающиеся с 6,6 до 13 лет.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса, средствами музыкального искусства, как одного из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, формирование и расширение музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, пробуждение любви к музыке.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 10 человек. Количественный состав групп по хоровому пению от 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их численности в пределах установленной нормы.

Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как: слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся,

знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (сольное пение)» направлен на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, расширение представлений об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков. Обучение игре на музыкальном инструменте или сольному пению включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, необходимые навыки самостоятельной работы. Обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

В связи с возрастными (мутация голоса 12–14 лет) и физиологическими (нарушение координации) особенностями обучающихся, которые влекут за собой невозможность музицирования в хоровом коллективе по предмету «Хоровое пение» часы, предусмотренные учебным планом на предмет «Хоровое пение», отводятся на индивидуальные занятия (музыкальный инструмент или сольное пение).

По окончании освоения данной программы выпускникам выдается документ об окончании курса обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» срок обучения 5 лет.

### **Предмет по выбору**

#### 1 класс

##### индивидуальные занятия

2 часа - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон);

2 часа – сольное пение.

#### 2 класс

##### индивидуальные занятия

2 часа - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон);

2 часа – сольное пение.

#### 3 класс

##### индивидуальные занятия

2 часа - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон);

2 часа – сольное пение.

#### 4 класс

##### индивидуальные занятия

2 часа - музыкальный инструмент (фортепиано, блок – флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон);

2 часа – сольное пение.

#### 5 класс

##### индивидуальные занятия

2 часа - музыкальный инструмент (фортепиано, блок – флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон);

2 часа – сольное пение.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области изобразительного искусства**

**«Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года**

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
---	--------------------------------	--------------------------------------------------------------	--------------------------	---------------------

	Классы	1 кл.	2 кл.	3 кл.		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3 часа	3 часа	4 часа		
1.1	Рисунок	1	1	1	Зачет 1-3 кл.	
1.2	Живопись	1	1	1	Зачет 1-3 кл.	
1.3	Композиция станковая	1	1	2	Зачет 1-2 кл.	Экзамен 3 кл.
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1 час	1 час	1 час		
2.1	Беседы об искусстве	1			Контрольный урок 1 кл.	
2.2	История изобразительного искусства		1	1	Контрольный урок 2 кл.	Экзамен 3 кл.
3.	Учебный предмет по выбору	1 час	1 час	1 час		
3.1	Декоративно-прикладное искусство	1	1	1	Зачет 1-3 кл.	
<b>Всего:</b>		<b>5 часа</b>	<b>5 часов</b>	<b>6 часов</b>		

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области изобразительного искусства  
«Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года**

На обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года принимаются обучающиеся с 10 до 14 лет.

Программа направлена на:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к творческой и изобразительной деятельности;
- приобретение ЗУНов в области изобразительного творчества;
- обеспечение возможности перевода обучающихся с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» срок обучения 5(6) лет.

Количественный состав групп - от 10 до 20 обучающихся. Основная форма проведения занятий – групповая.

Текущий контроль успеваемости проводится по итогам каждой четверти.

Промежуточная аттестация (зачёт) обучающихся проводится в конце 1 - 2 классов. Итоговая аттестация обучающихся – в конце 3 года обучения. Выпускникам, прошедшим итоговую аттестацию (экзамены), выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года.

**Учебные предметы**

Предметы художественно-творческой подготовки:

- Рисунок - основа реалистического изображения. Задача этого курса состоит в том, чтобы научить обучающихся видеть, понимать и изображать трёхмерную форму в

двухмерном пространстве, пользуясь графическими средствами: линией, штрихом, светотенью, тоном.

- Живопись - развивает у обучающихся способности видеть и изображать форму во всем многообразии её цветосветовых ощущений, пользуясь живописными средствами (уметь лепить цветом форму, овладеть техническими приёмами акварельной живописи и основами цветоведения).
- Композиция станковая и Декоративно-прикладное искусство(предмет вариативной части)формируют творческое мировоззрение, развивают образное мышление и индивидуальные способности детей. Эти предметы имеют тесную связь с рисунком, живописью. Целью этих учебных предметов является формирование у обучающихся умения воплощать свои замыслы в конкретных художественных формах.

Предметы историко-теоретической подготовки:

- Беседы об искусстве - знакомят обучающихся с видами и жанрами различных искусств узловыми явлениями в истории изобразительного и прикладного искусства.
- История изобразительного искусства – знакомят обучающихся с основными исторически сложившимися направлениями в искусства.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

#### **дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Графический дизайн» срок обучения 3 года**

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1 кл.	2 кл.	3 кл.		
	<b>Классы</b>	<b>1 кл.</b>	<b>2 кл.</b>	<b>3 кл.</b>		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>3 часа</b>	<b>3 часа</b>	<b>4 часа</b>		
1.1	Рисунок	1	1	1	<b>Зачет 1-3 кл.</b>	
1.2	Живопись	1	1	1	<b>Зачет 1-3 кл.</b>	
1.3	Основы графического дизайна	1	1	2	<b>Зачет 1-2 кл.</b>	<b>Экзамен 3 кл.</b>
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1 час</b>	<b>1 час</b>	<b>1 час</b>		
2.1	Беседы об искусстве	1			<b>Контрольный урок 1 кл.</b>	
2.2	История изобразительного искусства		1	1	<b>Контрольный урок 2 кл.</b>	<b>Экзамен 3 кл.</b>
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1 час</b>	<b>1 час</b>	<b>1 час</b>		
3.1	Декоративно-прикладное искусство	1	1		<b>Зачет 1-2 кл.</b>	
3.2	История дизайна			1	<b>Зачет 2 кл.</b>	
<b>Всего:</b>		<b>5 часа</b>	<b>5 часов</b>	<b>6 часов</b>		

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Графический дизайн» срок обучения 3 года**



На обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Графический дизайн» срок обучения 3 года принимаются обучающиеся с 9 до 12 лет.

Программа направлена на:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к творческой и изобразительной деятельности;
- приобретение ЗУНов в области графического дизайна;
- обеспечение возможности перевода обучающихся с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Графический дизайн» срок обучения 3 года на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Дизайн» срок обучения 5(6) лет.

Количественный состав групп - от 10 до 20 обучающихся. Основная форма проведения занятий – групповая.

Текущий контроль успеваемости проводится по итогам каждой четверти.

Промежуточная аттестация (зачёт) обучающихся проводится в конце 1 - 3 классов. Итоговая аттестация обучающихся – в конце 3 года обучения. Выпускникам, прошедшим итоговую аттестацию (экзамены), выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Графический дизайн» срок обучения 3 года.

### Учебные предметы

Предметы художественно-творческой подготовки:

- Рисунок - основа реалистического изображения. Задача этого курса состоит в том, чтобы научить обучающихся видеть, понимать и изображать трёхмерную форму в двухмерном пространстве, пользуясь графическими средствами: линией, штрихом, светотенью, тоном.
- Живопись - развивает у обучающихся способности видеть и изображать форму во всем многообразии её цветосветовых ощущений, пользуясь живописными средствами (уметь лепить цветом форму, овладеть техническими приёмами акварельной живописи и основами цветоведения).
- Основы графического дизайна и Декоративно-прикладное искусство формируют творческое мировоззрение, развивают образное мышление и индивидуальные способности детей. Эти предметы имеют тесную связь с рисунком, живописью. Целью этих учебных предметов является формирование у обучающихся умения воплощать свои замыслы в конкретных художественных формах.

Предметы историко-теоретической подготовки:

- Беседы об искусстве - знакомят обучающихся с видами и жанрами различных искусств узловыми явлениями в истории изобразительного и прикладного искусства. История изобразительного искусства и история дизайна – знакомят обучающихся с основными исторически сложившимися направлениями в искусстве и дизайне.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»

Срок обучения 4 года

Наименование предмета	Количество часов в неделю				Промежуточная аттестация обучающихся (зачетные просмотры)	Итоговая аттестация обучающихся
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		

Рисунок	2	3	3	3	Творческий просмотр 1 - 3 класс	Экзамен 4 класс
Живопись	3	2	3	3	Творческий просмотр 1 -3 класс	Экзамен 4 класс
Композиция станковая	2	2	2	2	Творческий просмотр 1 - 3 класс	Экзамен 4 класс
Композиция прикладная	1	1	1	1	Творческий просмотр 1 - 3 класс	Экзамен 4 класс
Скульптура	1	1	-	-	Итоговая работа 1 - 2 класс	
Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	Контрольный урок 1 - 3 класс	Экзамен 4 класс
Всего часов:	10 часов	10 часов	10 часов	10 часов		
Летняя учебная практика (2 недели, ежегодно на группу)	56 час.	56 час.	56 час.	56 час.		

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области изобразительного искусства  
«Изобразительное искусство»  
срок обучения 4 года**

На программу «Изобразительное искусство» принимаются дети с 10–13 лет. Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к художественной культуре, обучение их основам изобразительной грамоты, воспитание их эстетического вкуса, а так же выявление наиболее одаренных обучающихся для продолжения художественного образования в средних специальных учебных заведениях. Количественный состав групп 10-20 человек. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце 1 - 3 классов. Итоговая аттестация обучающихся – в конце 4 года обучения.

Все классы считаются старшими.

Занятия проводятся 3 – 4 раза в неделю, в зависимости от местных условий, по 3 – 4 часа в день. Общая нагрузка обучающихся с 1 по 4 класс не должна превышать 10 часов в неделю.

Рисунок как основа реалистического изображения является ведущей и направляющей дисциплиной программы.

Живопись является также одним из важнейших разделов обучения. Задача этого курса – развить у обучающихся способности видеть и изображать форму во всем многообразии её цветосветовых ощущений, пользуясь живописными средствами (уметь лепить цветом форму, овладеть техническими приёмами акварельной живописи и основами цветоведения). Учебные занятия проводятся с чередованием длительных и краткосрочных постановок.

Композиция является ведущей дисциплиной, которая формирует творческое мировоззрение, развивает образное мышление и индивидуальные способности обучающихся. Этот предмет имеет тесную связь с рисунком, живописью, скульптурой. Задачей курса композиции (станковая и прикладная) является воспитание обучающихся, умеющих воплощать свои замыслы в конкретные художественные формы.

Скульптура считается значимой дисциплиной. Задачей этого курса является развитие у обучающихся трехмерного восприятия объемной формы и наблюдательности (изучение законов пластики, а также приемов работы с различными пластическими материалами).

Беседы об изобразительном искусстве кроме лекций, сопровождающихся иллюстративным материалом, включают также экскурсии в музеи и на художественные выставки. Задачей курса является ознакомление обучающихся с видами и жанрами искусства, узловыми явлениями в истории изобразительного и прикладного искусства.

Летняя учебная практика (пленэр) является продолжением учебного процесса. Во время практики обучающиеся выполняют этюды на открытом воздухе. В задачу летней

практики входит: расширить у обучающихся представления об окружающей действительности, дать основные понятия о законах «пленэра», собрать материал для композиции. В период практики (2 недели ежегодно) ведутся занятия под руководством преподавателя.

Выпускникам «ДШИ № 16» прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» срок обучения 4 года.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4657,5</b>	<b>2065-2394</b>	<b>1934,5-2263,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	□	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					□	□	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								□	1/0	

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		□	□	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1776,5</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	□ □ □	□	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>		<b>1776,5</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	□□ □□	□ □ □	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>15,5/12,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>658</b>	<b>329</b>		<b>329</b>											
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	328	164		164		1,3,5...-15	2,4,6...-14	-	-	-	-	1			
В.03.УП.03	Ансамбль	67	33		34		4,6	16								1
В.02.УП.04	Музыкальная культура Татарстана	66	33		33		14								1	
В.04.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2105,5</b>				<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10/9</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4499,5</b>	<b>2394</b>		<b>2105,5</b>				<b>12</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>15,5</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>17/16,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>44</b>	<b>17</b>								

<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>												
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	□	2	4	
К.03.04.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	□	8	8	
	Ансамбль				6							4	2				
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	1	1

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся школы или, в случае их недостаточности, преподаватели школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора преподавателей школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

6. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-4 классы – по 3 часа в неделю; 5-8 классы – по 4 часа; «Ансамбль» – 1 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

1. . Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется 100%, от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4257,5-</b>	<b>2354,5-</b>	<b>1903-2496</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							

		5443,5	2947,5					3 2	33	33	33	33	33	33	33		
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>			Недельная нагрузка в часах										
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	<input type="checkbox"/>	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10 ...-16					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1711</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1711</b>						<b>10</b>	<b>5</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1186</b>	<b>593</b>	<b>593</b>													
В.01.УП.01	Специальность	724	362			362	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-	-	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	1	



								14									
В.02.УП.02	Фортепиано	66	33							1							
В.03.УП.03	Хоровой класс	330	165	165			12,14					□	□	□	□	1	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1	
В.02.УП.04	Музыкальная культура Татарстана	66	33		33		14					□			□		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>							<b>2304</b>			<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5251,5</b>	<b>2947,5</b>				<b>2304</b>			<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14,5</b>	<b>15,5</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18</b>	<b>19,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>49</b>	<b>16</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>192</b>					<b>192</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					64			8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				22				2	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)				20							4	4	□	4	4	
К.03.04.	Ансамбль				20							4	4	□	4	4	
К.03.05.	Сводный хор			64					8	8	8	8	8	□	8	8	
К.03.06.	Музыкальная культура Татарстана				2											2	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.
4. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-8 классы – по 5 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 1 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется 50%, от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения

1	2	Трудоемкость в часах 3	Трудоемкость в часах 4	Групповые занятия 5	Мелкогрупповые занятия 6	Индивидуальные занятия 7	Зачеты, контрольные уроки 8	Экзамены 9	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
									10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-5199</b>	<b>1778-2601</b>	<b>1775-2598</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.0 1	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...- 15	2,4, 6...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.0 2	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.0 3	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.0 4	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.0 1	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.0 2	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.0 3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 5	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17</b>	

<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1646</b>	<b>823</b>	<b>823</b>													
<b>В.01.УП.01</b>	<b>Специальность</b>	<b>1052</b>	<b>526</b>			<b>526</b>	<b>1,3,5 ...- 15</b>	<b>2,4, 6...- 14</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>В.02.УП.02</b>	<b>Фортепиано</b>	<b>132</b>	<b>66</b>			<b>66</b>	<b>4,6</b>			<b>0,5</b>	<b>0,5</b>					<b>0,5</b>	
<b>В.04.УП.04</b>	<b>Хоровой класс</b>	<b>330</b>	<b>165</b>	<b>165</b>			<b>12,14</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>В.04.УП.03</b>	<b>Элементарная теория музыки</b>	<b>66</b>	<b>33</b>		<b>33</b>		<b>16</b>										<b>1</b>
<b>В.04.УП.05</b>	<b>Музыкальная культура Татарстана</b>	<b>66</b>	<b>33</b>		<b>33</b>		<b>14</b>									<b>1</b>	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2402</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5003</b>	<b>2601</b>	<b>2402</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>15,5</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18</b>	<b>19,5</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>45</b>	<b>17</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
<b>К.03.01.</b>	<b>Специальность</b>					<b>64</b>			<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>К.03.02.</b>	<b>Сольфеджио</b>				<b>26</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>К.03.03</b>	<b>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</b>				<b>20</b>							<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>К.03.04.</b>	<b>Ансамбль</b>				<b>22</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>К.03.05.</b>	<b>Сводный хор</b>			<b>64</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
<b>ПА.04.01.</b>	<b>Промежуточная (экзаменационная)</b>	<b>7</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>ИА.04.02.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>															<b>2</b>

ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### Примечание к учебному плану

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. С целью художественно-эстетического развития обучающихся учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом:
  6. «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3- классы – по 4 часа; 5-8 классы – по 5 часов; «Ансамбль» – 1 часа;; «Фортепиано» – 1 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.
  7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется 50%, от объема времени аудиторных занятий.

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю

Руководитель МБУ ДО «ДШИ № 16»

Ново – Савиновского района г. Казани

М.М. Ткаченко

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2022 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-5003</b>	<b>1778-2503</b>	<b>2500</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			55 9	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	□	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				□	□	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					□ □ □	□ □ □	□ □ □	□ □ □	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		□	□	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5	

<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1450</b>	<b>725</b>	<b>725</b>												
В.01.УП.01	Специальность	526	263			26 3	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...14	-	-	-	-	1	1	1	1
В.02.УП.02	Фортепиано	462	231			23 1	4,6,8, 10,12	14		0,5	0,5					
В.04.УП.04	Хоровой класс	330	165	165			12,14, 16					1	1	1	1	1
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.06.УП.06	Музыкальная культура Татарстана	66	33		33		14								1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2500</b>					<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4807</b>	<b>2503</b>	<b>2500</b>					<b>10</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>14,5</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18</b>	<b>19,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>49</b>	<b>18</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					64			8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				20							4	4	<input type="checkbox"/>	4	4
К.03.04.	Ансамбль				26					2	4	4	4	<input type="checkbox"/>	4	4
К.03.05.	Сводный хор			64					8	8	8	8	8	<input type="checkbox"/>	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	1	1

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. С целью художественно-эстетического развития обучающихся учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
3. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется 100%, от объема времени аудиторных занятий вариативной части.





**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 подополнительной предпрофессиональной программе  
 в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»  
 Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4035-4794</b>	<b>1976-2355,5</b>	<b>2059-2438,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
									<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4035</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.0	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

2																
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	□	□□	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть	757	378,5	378,5												
В.01.УП.01	Фортепиано	394	197			197	2-12		0,5	1	1	1	1	1	-	-
В.02.УП.02	Постановка голоса	231	115,5			115,5	4,6,8,			0,5	0,5	0,5	0,5			
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.04.УП.04	Музыкальная культура Татарстана	66	33		33		14								1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2311,5					6,5	8	8	8	8,5	8,5	9,5/10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4666							10,25	12,75	13,2	13,75	16,25	17,5	17,5/19,5	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							55	3								
К.03.00.	Консультации	126		126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.
4. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется 50%, от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33								33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>3568</b>	<b>1386</b>	<b>20182</b>										
<b>Обязательная часть</b>		<b>2851</b>	<b>1072,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2343</b>	<b>924</b>	<b>1419</b>										
ПО.01.УП.01	Рисунок	825	264		56 1		2, 4, 6, 10	8	□	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02	Живопись	759	264		49 5		1, 3... 9	2 ...- 8	3	□	3	3	3	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	759	396		36 3		1, 3... 9	2 ...- 8	□	□	2	2	3	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>396</b>	<b>148,5</b>	<b>247,5</b>										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49, 5		2		1,5					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	132		19 8		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5			□□□	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2739	1072,5	1666,5			□□	14,5	16,5	18,5	19,5
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>		<b>112</b>							
ПО.03.УП.0 1	Пленэр	112		11 2	4... -10		x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2851	1072,5	1868,5							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					22	9					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>627</b>	<b>313,5</b>	<b>313,5</b>							
В.01.	Декоративно-прикладное искусство	445,5	198	24 7,5	2,4,...- 10		1,5	1,5	2,5	1,5	0,5
В.02.	Скульптура	112	66	66	2,4		1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2092	29	9	12	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3267	1175	2092			18,5	19,0	20	21	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>		<b>90</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40			8	8	□	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2			2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8				2	□	2	2

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом:  
Рисунок- 1-2 классы – по 1 часу; 3-5 классы - по 2 часа в неделю;  
Живопись - 1-2 классы – по 1 часу; 3-5 классы - по 2 часа в неделю;  
Композиция станковая - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;  
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю.  
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется 100% от времени аудиторных часов вариативной части
5. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы – по 28 часов в год.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Дизайн»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий		
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3184</b>	<b>1122</b>	<b>2056</b>					33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3112,5</b>	<b>1122</b>	<b>2056</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>1914</b>	<b>660</b>	<b>1254</b>									
ПО.01.УП.01	Рисунок	792	165		396		2, 4, 6, 10	8	□	2	2	3	3
ПО.01.УП.02	Живопись	792	165		396		1, 3... 9	2...- 8	2	□	2	3	3
ПО.01.УП.03	Основы дизайн-	528	165		297		1, 3... 9	2	□	□	2	2	2



.	проектирования						9	...- 8					
ПО.01.УП.04	Компьютерная графика	330	165		165		2,4... 10		1	1	1	1	1
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>412,5</b>	<b>165</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	82,5	33	49, 5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	132		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1501,5</b>					□□□	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2326,5</b>	<b>825</b>	<b>1501,5</b>					□□□□	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>15,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>		<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10		x	x	x	x	-
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>2438,5</b>	<b>825</b>	<b>1613,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>27</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>643,5</b>	<b>297</b>	<b>346,5</b>									
В.01.	Типографика	148,5	66		82,5		8,10					1	1,5
В.02.	Цветоведение	66	33		33		2		1				
В.03.	Композиция станковая	247,5	99		148, 5		2,4,6		1,5	1,5	1,5		
В.04.	Информационные технологии	66	33		33		6				1		
В.06.	Композиция прикладная	66	33		33		4			1			
В.07.	Фотография	49,5	33		16,5		8					0,5	

<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1960</b>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3082</b>	<b>1122</b>	<b>1960</b>			<b>17</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>												
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>96</b>		<b>96</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4	
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования			36			6	6	□	8	8	
К.04.04.	Компьютерная графика			10			2	2	□	2	2	
К.04.05.	Беседы об искусстве			2			2					
К.04.06.	История изобразительного искусства			8				2	□	2	2	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1										
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ

- устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
  - 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы – по 28 часов в год.
  - 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
  - 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часа в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов, объем самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
  - 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
С 1 по 5 классы – по 1 часу по всем учебным предметам образовательной программы.

## **4.Обеспечение реализации образовательной программы.**

### **4.1.Материально-техническое обеспечение образовательной программы.**

Материально-техническая база «ДШИ №16» соответствует требованиям к реализации образовательной программы общеразвивающей направленности в области музыкального и изобразительного искусства. Реализация образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд «ДШИ № 16» укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам в области музыкального и изобразительного искусства.

Материально-техническая база на базе «СОШ № 85» включает в себя:

- звукотехническое оборудование;
- библиотека;
- 15 учебных кабинетов для групповых и индивидуальных занятий, укомплектованных музыкальными инструментами;
- кабинет для групповых занятий изобразительным искусством укомплектованный мольбертами и наглядными пособиями;
- концертные костюмы;
- интерактивная доска;
- проектор;
- компьютеры;
- принтеры;
- ноутбуки;
- сканер;
- факс;
- музыкальные центры;
- пюпитры;
- мебель.

Материально-техническая база на базе «СОШ №155» включает в себя:

- звукотехническое оборудование;
- 12 учебных кабинетов для групповых и индивидуальных занятий, укомплектованных музыкальными инструментами;
- кабинет для групповых занятий изобразительным искусством укомплектованный мольбертами и наглядными пособиями;
- компьютеры;
- принтер;
- ноутбук;
- шумовые инструменты;
- мебель;
- музыкальные центры;
- проектор;
- пюпитры.

В «ДШИ № 16» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания музыкальных инструментов.

«ДШИ № 16» имеет сайт в сети Интернет: [edu.tatar.ru/nsav/page523161.htm/page523114.htm](http://edu.tatar.ru/nsav/page523161.htm/page523114.htm).

Преподаватели, обучающиеся «ДШИ № 16» и их родители (законные представители) имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт «ДШИ № 16» по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта. Ссылки на сайт «ДШИ № 16» размещены на официальном сайте Министерства образования Республики Татарстан - [edu.tatar.ru](http://edu.tatar.ru).

### **4.2. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы.**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого

учебного предмета, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель-реализация учебных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается повышением квалификации в объеме не менее 72 часов, не реже чем один раз в три года.

Аттестация педагогических работников обеспечивается согласно перспективному плану аттестации педагогических работников «ДШИ № 16», разработанному до 2025 года.

В «ДШИ № 16» созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства с целью ведения постоянной методической работы.

В штате «ДШИ № 16» - 49 педагогических работников.

<b>I квалификационная категория</b>	<b>Высшая квалификационная категория</b>	<b>Не имеют категории</b>	<b>СЗД</b>
21 педагогических работников	10 педагогических работников	3 педагогических работников	15 педагогических работников

С высшим образованием – 85,7% педагогических работников.

#### 4.2 Кадровое обеспечение реализации образовательной программы.

Должность	Должностные обязанности	Количество работников «ДШИ № 16»	Уровень квалификации работников «ДШИ № 16»	
			Требования к уровню квалификации	Фактическая квалификация
Директор Ткаченко Минслу Марсовна	Должностные обязанности разработаны на основе приказа Министерства здравоохранения социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 № 761н «Обутверждении Единого Квалификационного Справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников	1	Высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики, стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет	Высшее профессиональное образование, КГК им. Н.Г. Жиганова, 1981 г, (хоровое дирижирование, дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин). Дополнительное профессиональное образование - Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Научно – исследовательский институт Менеджмента, Экономики, Статистики, Информатики» АНО ДПО «НИИ МЭСИ» по программе: «Менеджмент в образовании» в области государственного и муниципального

	образования»			управления - 2016 год. Общий трудовой стаж - 38 лет, стаж педагогической работы - 34 года, стаж руководящей работы – 22 года.
<u>Заместители директора по УВР</u>  1.Гайнутдина Лия Ильдаровна	Должностные обязанности разработаны на основе приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»	2	Высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики, стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет	1. Высшее профессиональное образование, ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. 2020г. Магистр. Педагогическое образование. Дополнительное профессиональное образование- Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования «Московский финансово-промышленный университет «Синергия»» по программе: «Менеджмент в образовании» - 2022 год. Трудовой стаж - 16 лет, стаж педагогической работы - 13 лет, стаж руководящей работы – 0 лет.
2.Зайцева Лилия Ивановна			профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики, стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет	2. 1. Высшее профессиональное образование, ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. 2020г. Магистр. Педагогическое образование.. Дополнительное профессиональное образование - Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Научно – исследовательский институт Менеджмента, Экономики, Статистики, Информатики» АНО ДПО «НИИ МЭСИ» по

				<p>программе: «Менеджмент в образовании» в области государственного и муниципального управления - 2022 год.</p> <p>трудовой стаж - 23 лет, стаж педагогической работы - 10 лет, стаж руководящей работы – 0 лет.</p>
<p><u>Заместитель директора по АХЧ</u></p> <p>Абдуллин Рафаил Магсутович</p>	<p>Должностные обязанности разработаны на основе приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»</p>	1	<p>Высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики, стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет</p>	<p>Высшее, Уфимский нефтяной институт. Организация и планирование нефтедобывающей промышленности. 1989г. Поволжская государственная академия им. П.А. Столыпина. 2003 г. Менеджер по специальности «Государственное и муниципальное управление»</p> <p>трудовой стаж - 43года, стаж руководящей работы – 19 лет.</p>
Преподаватели	<p>Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;</p>	41/8	<p>Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к</p>	<p>Соответствуют требованиям уровня квалификации</p>

			стажду работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **4.3. Организация методической работы по обеспечению реализации образовательной программы.**

Основой модели методической деятельности «ДШИ №16» по реализации образовательной программы является идея взаимосвязи трех основных блоков:

- блок I (стабильное функционирование) включает художественно-методический совет, методический отдел, библиотеку, педагогический коллектив;
- блок II (вариантное функционирование) включает творческие группы преподавателей и обучающихся, участников инновационных проектов, участников конкурсов, повышение квалификации;
- блок III (внешние связи) к которому отнесены Республиканский Центр внешкольной работы, КМК им. И.В. Аухадеева, КГК (академия) им. Н.Г. Жиганова, Институт развития образования, детские школы искусств, реализующие программы художественной направленности.

Уровни управления методической работой:

- 1-й уровень – директор «ДШИ №16» – реализация стратегических вопросов развития методической работы;
- 2-й уровень – заместители директора по УВР, заведующая методическим отделом – организация методического сопровождения учебно-воспитательного процесса, сопровождение методической работы преподавателей;
- 3-й уровень – заведующие методическими объединениями – оперативное управление в реализации методической деятельности;
- 4-й уровень – преподаватели – разработка и реализация методических проектов, личных планов работы, рабочих программ, календарных и поурочных планов, участие в конкурсах, семинарах и конференциях по профилю деятельности.

Структурные элементы методической деятельности:

- педсовет;
- художественно-методический совет;
- методический отдел.

Приоритетными вопросами в методической работе по реализации образовательной программы являются:

1. Качество образования:

Цели:

- совершенствование системы управления качеством;
- организация мониторинга качества образования.

Мероприятия:

- разработка и внедрение элементов системы качества образования;



- подготовка и проведение мониторинговых исследований, анализ и коррекция образовательного процесса.

## 2. Научно-методическая работа:

### Цели:

- научно-методическое обеспечение образовательных программ;
- повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей;

### Мероприятия:

- разработка и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и рабочих программ учебных программ, учебно-методических пособий, дидактических материалов;
- знакомство с современными педагогическими технологиями;
- участие в научно-практических конференциях;
- публикации статей и докладов в печатных изданиях;
- прохождение курсов повышения квалификации педагогических работников, семинаров и стажировок педагогических работников и другие формы повышения профессиональной компетентности преподавателей.

## 3. Развитие информационных технологий:

### Цели:

- модернизация и повышение качества образовательного процесса на основе современных информационных технологий;
- внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс.

### Мероприятия:

- работа официального сайта школы - [edu.tatar.ru/nsav/page523161.htm/page523114.htm](http://edu.tatar.ru/nsav/page523161.htm/page523114.htm);
- работа в системе Навигатор дополнительного образования
- разработка и создание электронных учебно-методических пособий, создание аудио и видео пособий;
- проведение уроков, практических занятий с использованием информационных технологий.

## 4. Распространение передового педагогического опыта:

### Цели:

- сохранение и обновление педагогических традиций;
- распространение передового опыта преподавателей;
- повышение конкурентоспособности «ДШИ № 16».

### Мероприятия:

- участие преподавателей в мастер – классах;
- работа преподавателей в рамках курсов повышения квалификации;
- участие в научно-практических конференциях;
- участие в семинарах по профилю деятельности;
- публикации статей и докладов в печатных изданиях;
- участие в конкурсах методических работ;
- работа по инновационной деятельности;
- работа над методическими темами.

## 5. Сотрудничество:

### Цели:

- интеграция «ДШИ № 16» в культурное и образовательное пространство города и Республики.

### Мероприятия:

- установление связей «ДШИ № 16» с Консерваторией, Музыкальным колледжем, Республиканским Центром внешкольной работы, Институтом развития образования для активизации культурного, научного и методического сотрудничества, учреждениями культуры г.Казани;
- совершенствование учебного процесса, расширение практики приглашения профессоров и преподавателей средних и высших учебных заведений Республики для проведения мастер - классов;

- сотрудничество в рамках конкурсов;
- укрепление связей «ДШИ № 16» с ДШИ города и Республики для активизации совместной работы.

**Критерии эффективности методической работы по реализации образовательной программы:**

- внедрение в педагогическую практику эффективных педагогических технологий;
- степень участия преподавателей школы в концертно-конкурсной, творческо-поисковой и опытно-экспериментальной работе;
- представление, обобщение и тиражирование педагогического опыта;
- степень удовлетворенности преподавателей и обучающихся деятельностью «ДШИ № 16».

**Ожидаемые результаты:**

- создание методической помощи по сопровождению образовательного процесса, обладающей качественными ресурсами (кадровыми, методическими, программными, техническими);
- создание системы сопровождения и стимулирования инновационной деятельности;
- разработка методических рекомендаций по совершенствованию методической работы на различных уровнях ее организации;
- повышение профессиональной компетентности преподавателей;
- создание банков данных по вопросам функционирования образовательного учреждения с использованием различных видов носителей информации.

**4.4. Концертно–конкурсная и музыкально–просветительская деятельность.**

Концертно-конкурсная, выставочная и музыкально–просветительская деятельность «ДШИ №16» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

В музыкально–просветительской и выставочной деятельности активно участвуют творческие коллективы и отдельные солисты «ДШИ №16». Преподаватели и обучающиеся, которые ежегодно дают ряд концертов, в том числе на престижных площадках города и Республики, что стимулирует и повышает результативность обучения, воспитывает и концентрирует лучшие качества обучающихся, помогает ощутить общественную значимость своего творчества и увидеть его результат. Обучающиеся отделения изобразительного искусства ежегодно выставляются в музеях г.Казани

Выступая не только на классных и общешкольных концертах, а в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, участвуя в конкурсах и фестивалях, обучающиеся получают отличную возможность исполнительской практики, а так же возможность творческого общения с музыкантами других регионов и субъектов Российской Федерации, что способствует отличной мотивации обучающихся к творческой и музыкально-просветительской деятельности.

**Программа воспитания «ДШИ №16» «Патриотической воспитание подрастающего поколения на примере песен военных лет»**

<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
Включение произведений отечественных композиторов, и патриотической песни в репертуарный план обучающихся	Сентябрь
Праздничный концерт, посвященный Дню пожилого человека	Октябрь
Экскурсии в музей	Октябрь-Май
Участие в городских и республиканских конкурсах посвященных патриотическому воспитанию	Ноябрь-Май

Участие в городских и республиканских конкурсах посвященных национальной культуре и искусству татарского народа	Октябрь-Май
Проведение мероприятий посвященный Дню Защитника Отечества	Февраль
Участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы	Апрель-Май
Участие в праздничных мероприятиях: «День защиты детей», «Сабантуй»	Июнь